

DEPUTADA MYRIAN RIOS É FERROVIARISTA



A Deputada Myrian Rios, em seu primeiro mandato na ALERJ – Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro, aderiu já à causa do ferroviarismo.

Como Presidente da Comissão de Turismo da Assembléia e membro do Conselho Estadual de Turismo, a Deputada Myrian Rios tem especial interesse pelo turismo cultural ferroviário, que se encontra em franca expansão no país. Além de mais de 20 trens já operando, estão em desenvolvimento projetos para implantação de outros TTCs em diversas regiões do Brasil. No Estado do Rio de Janeiro, destacam-se entre os projetos que deverão merecer seu apoio: a reativação da Estrada de Ferro Mauá, primeira ferrovia do país; reativação da Estrada de Ferro Príncipe do Grão-Pará, para a implantação do Expresso Imperial, fazendo retornar a ligação ferroviária entre Petrópolis e Rio de Janeiro; retomada da regularidade de funcionamento do Trem da Estrada Real, em Paraíba do Sul; retorno do tradicional e saudoso “Barrinha”, na região de Barra do Piraí; a reativação do Trem da Mata Atlântica, entre Angra e Lídice; a implantação de trens turísticos e culturais regulares na antiga Linha Auxiliar, nos trechos entre Miguel Pereira e Governador Portela e entre Paty do Alferes e Avelar etc.

Além do turismo cultural ferroviário, a Deputada Myrian decidiu apoiar também as entidades e ações objetivantes da preservação do patrimônio histórico e cultural das estradas de ferro: restauração e revitalização de estações abandonadas ou apenas parcialmente usadas, reforma de locomotivas e carros de passageiros, valorização e difusão do patrimônio imaterial vinculado ao trem e ao “povo dos trilhos” - literatura, música, pintura, fotografia etc.

Finalmente, Myrian Rios quer participar da luta dos trabalhadores ferroviários pela preservação de sua dignidade. Entende ela que as pessoas constituem o mais valioso componente do patrimônio das estradas de ferro, tão importantes para o desenvolvimento do Estado do Rio de Janeiro e do Brasil.

Enfim, a Deputada Myrian Rios tornou-se uma autêntica ferroviarista.

Rio de Janeiro, abril de 2011